



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 7 lutego 2017 roku

Najlepsi młodzi pianiści zawalczą w Łodzi o stypendium Yamahy

W dniach 12-13 lutego w Akademii Muzycznej w Łodzi odbędzie się Konkurs o Stypendium Fundacji YAMAHA 2017 w kategorii fortepianu. W konkursowe szranki staną najzdolniejsi młodzi pianiści, reprezentujący osiem polskich uczelni muzycznych. Na otwarte przesłuchania konkursowe (godz. 10.00-12.30, 13.30-15.00) i koncert laureatów (godz. 18.30) organizatorzy zapraszają do zabytkowego wnętrza Sali Koncertowej nr 12 w Pałacu Akademii Muzycznej przy ul. Gdańskiej 32, wstęp wolny.

W przesłuchaniach konkursowych weźmie udział ośmiu pianistów. Stanowią oni *crème de la crème* nowego pokolenia polskiej pianistyki. Będą to: Aleksandra Dąbek (AM Kraków), Mateusz Mikołajczak (AM Wrocław), Zuzanna Pietrzak (UMFC Warszawa), Cyprian Sekrecki (AM Poznań), Mikołaj Sikala (AM Gdańsk), Jacek Mateusz Wendler (AM Łódź), Marcin Wieczorek (AM Bydgoszcz) oraz Andrzej Wierciński (AM Katowice). Oceniać ich będzie jury, w skład którego wchodzić będą cenieni i utytułowani pianiści: prof. dr hab. Mirosław Herbowski, prof. dr hab. Zbigniew Raubo, dr hab. Mariusz Drzewicki, prof. AM, dr hab. Maciej Pabich, prof. AM oraz dr hab. Michał Szczepański.

Uczestnicy konkursu wystąpią w kolejności ustalonej dzień wcześniej w ramach losowania. W ich interpretacji będzie można usłyszeć wielkie dzieła fortepianowe, wchodzące w skład klasycznego kanonu literatury fortepianowej. Będą to m.in.: *Sonata h-moll* Ferenc Liszta, *Karnawał* op. 9 Roberta Schumanna, *Sonata fortepianowa f-moll* op. 57 *Appassionata* Ludwiga van Beethovena, *VII Sonata B-dur* op. 83 Sergieja Prokofiewa czy utwory Fryderyka Chopina. Ponadto zabrzmiały kompozycje mniej znane szerszej publiczności takie, jak *Sonaty* Domenica Scarlattiego czy *Wariacje* op. 41 Nikołaja Kapustina. Wydarzenie to zatem będzie nie lada gratką dla miłośników szlachetnego brzmienia fortepianu.

Przesłuchania konkursowe i koncert laureatów odbędą się 13 lutego (poniedziałek) w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32, w nowo odrestaurowanej Sali Koncertowej nr 12. Na przesłuchania i koncert obowiązuje wstęp wolny.

Yamaha Music Foundation of Europe w ciągu swojej ponad 25-letniej działalności wsparła już blisko 1000 studentów muzyki z całej Europy kwotą ponad 1 miliona euro. Polski oddział Fundacji rokrocznie organizuje konkursy o stypendium dla młodych muzyków w różnych kategoriach: instrumenty smyczkowe, instrumenty dęte drewniane, instrumenty dęte blaszane, instrumenty perkusyjne, fortepian. Za każdym razem Konkurs współorganizuje wybrana polska uczelnia muzyczna. W tej edycji, odbywającej się w łódzkiej Akademii, o stypendia Yamahy zawalczą młodzi pianiści z całego kraju. Pula nagród stypendialnych wyniesie 4000 euro. Jury może przyznać stypendia maksymalnie czterem uczestnikom.

Informacje o konkursie i jego uczestnikach na stronie:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/wydarzenia/konkurs-yamahy/>